هوأة الشعر والزجل



اقد مت باسمك بابلادي ان اعود .. وممى القنابل .. والقدائف .. والرعود .. السمت بأن اهيد مجدي .. مجد الجدود .. سلاحي العلم .. ودعى التسور .. والبارود سائلي طيارضك الشهادة . . والخلود . . وساكتب النصر .. لك با مدينتي الاكيد .. قارضت یا عرویش .. ارض الصمود .. ا من الصديق : محصد مرسى _ بنقارى

أرضالصمود



00

لكلمشكلة حل

الا ا____اک دروس بعسون سندوع و وا لامتقادى أزذلك يساهدني على سرعة حفظها . م ليكن الحتى تتفسايق من ذلك لاتها تستذكر في مرها ٥٠ لمسا رابك 1

عادل محمد اسماعيل س الوايلي الكبير



صديقى . ، اللَّاكرة بصوت عال . ، لستقرق وقت اطول ، من القسراء في السر ، ولا تساعد على الفهم ، علاوة على مضايقة اخواتك .. والعاجهم .. ولا تفيد القراءة بالصوت المسموع الا اذا كثت تقرأ الدرس لاول مرة ، وتربدان تستوفسينده اكثر وليس في كل المسواد .. واتما في مادة كالنصوص مثلا .. أما الدروس التي تريد أن تقهمها دون حاجة الى استيضاح . . كالعلوم والرياضة مثلا فيكفى ان لقراها بعينيك ، وتركست معها ذهنك .

مسابقة جلا ، جلا

في المسابقة الفنيسية ال حلا «فازت الصديقه لا نادية حامد محمد ١١ _ عصر الجديدة لم يقعشن .. وفار المنديق المنطقي عبد اللطبقة سيسبلامة الا



ريتم ٩ Wigh

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمالهم : مدحت شريف ... القاهرة س اسمائيل عواني حجاجي العجوزة _ فؤاد سممان - الإسكندرية - أمل معيد النور .. الاسكتدرية .. محمسد بحنى ذكريا ــ القاهرة _ محمود محب خمس - الاسكتدرية -احمد محمد حاد _ معر الجديدة _ تحية للقراه



نادية حامد محمد مسطني عبد اللصد

الاعزاء .. وسعنوالي نشر التاجهم ،

مسايقة أحسن تكتة

تتوالى رسائل القسرادالاعزاد .. معبرين فيهسا عما يتخيسلونه من افكارمضيحكة .. ورسيسومات مبتكرة تعبر عن ١١ احسن تكتة ١١ . . وفي السلما الاسبوع .. نقدم لـ كم نموذجين للفسائرين الاول والثاني .

المدرسة الاعدادية النموذجية



االقائر الاول 11 امحد يوسف مصطفى 11 دمياط _ وفاز الا شـــالات قصص ١١.



الفائز الثاني « مهيب محمد الهدي » العقى - وقال عمية وبدموعة طوابع .



مجلة أسبوعية تصدرعت مؤسسة دار المالال

> وشيسة التحربير عفت ناصر

> مديرة التحسوبيو رجاءعبدالناصر

البهه الإسرال السنوى - ٢٥ سما _ ل الجبيورية العريب الشعفة ، وبلاد المعادي المرمقالمرس والافريش دها قرسا صافا سال الم الماليم ٨ دولارات او ١٦ سلتا والقنعة تسدد فقدما للسسيي الإستراكات بنثر الهلال في ج ع م والسودان بحواله يربدنه ق الخارج معومل او مسلله مصرق عامل المرف ق ع عدم - والاستعار الوضيدة اعلاه بالبريد المسادي -وتضافف رسوم البرحد الجسسوق والسجل على الاسعار المطدة لتد

Mickey No. 518-25-3-71

© 1971 W.D.P.



多名的名称的名称的名称的名称的名称的名称的名称的名称的

مسابقة الكلمات المتفاطعة



الكلمات الافقية:

· البياء ·

· Laker ILeg . T

٣ ـ به يفكر الانسسان ١١ ممكوسة ١١

٧ _ من الاسمسلحة البدائية .

٨ - من وسائل الشعودة

٩ .. عاصمة دولةاورية .. ضمع المتكلم

ب يمسئى ١١ جب ادمكوسة ،

ا ـ احــد الوالدين« معاوسة » ـ امتناع من الخمام ـ بمعنى كلمــة « اهدم » مبعثرة . .

. ا س ينظر ،

17 _ حيوان بعيش ل الشاطق القطبية _ مرض خطير ((مبعثرة))

۱۳ _ بخصنی «معوسة» ـ الثا كلمة ارز . الكامات الراسية :

d mall beaut

ا - يوجد في العسدراء _ تسع على سطح الماء .

٢ _ مكان لبيع السلع.

٣ - يستخرج من القعب ١١ ممكوسة ١١ كان قدماء المعربين بكتبون عليه

) - دولة عربية شمارها شبعرة الادل . المعكوسة ا

ا - سين

٧ ـ له رائحة جدابة ٨ ـ فثانون بستخدمون الالوان .

٩ _ ازمات ،

١٠ - لعبوص ((بالعامية))

۱۱ سواله ۱۱ معکوست،

. 17

إصبحك معي

سافر صديقان ازبارة الاسسكندرية لاول مرة .. فاعجب احدهما بالترام الكون من دورين فركيه .. تمقال لمديقه اربد أن أصحح الى الدور الثاني . وما أن صعد حتى عاد صرعا فسأله الصديق : لما نزلت بسرعة فرد عليه : الدور الثاني خطر جدا لاتهماشي من في سواق .

امل معدوج فتح الله _ القامرة



**

أخبارا لأطفال

الذى اقيم أخسسيا في القاهرة وضم عسدوا في القاهرة وضم عسدوا من الاقلام المالية التي صورت خمسها للعشار ..ستاح الفرصة الموف المالية المروف ان قيمة تذكرة الدخول و طيمات للطفل الواحد ...



44444444444



الناع المركة الاسكترية للحاويات والشكولاتم





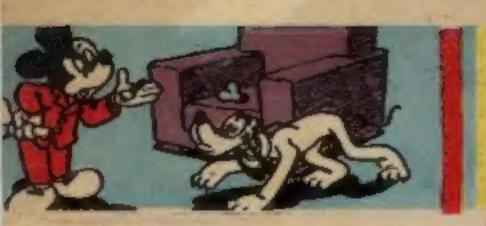








التعارف : محمد عبد الحسن عبد الفتاح - العنوان : القناطر الخيرية - شارع تهضة مصر - رقم ٥ - ١٠ ٥٠ م. (١٥ -



مغامرة مسلسلة مشوقة يبحث فيها ميكى وبدق عن "سرّ العُظمة للتكلمة"



















للتمارف : رفطه احمد السلومي ـ العنوان : سوريا ـ القادشلي - ص. ب ١٦ الشبيخ احمد السلومي (١٦ سنة)

abd2010

















المتعارف : حلمي سليمان حسين _ المتوان : شارع ميدان التحرير _ مثول رقم ١٠٠ شقة ٥ - كفر الزيات - ١٠٤٠٥





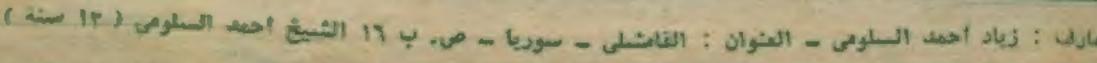












abd2010

بطوط ودهب وفنرفود فيقصبة كاملة









للتعارف : اسامة احمد متصور _ العنوان : ٢٠ شارع جمال الدين توح - محرم بك _ الاسكندرية _ ج. ع. م















اللتمارف : طارق احمد الحكيم _ العنوان : ٢ شارع زكريا بن بخنس _ شقة ١٩ - الجيزة _ ج. ع. م (١١ سنة)

















التمارف : ناجى يوسف محمد .. العنوان : السودان .. الغرطوم .. ص. ٧ ١٠٢









للتعارف : طه مصطفى عبد الله _ العثوان : ١٤ تسارع عصر _ عزبة الوسيمى - كوبرى العبة _ القاهرة (١٦ سنه)

مسح العبد ١٠١٠

















للمارف : صباح محمد قطب .. المتوان : ٧ شارع بحرى بك .. فسم اللبان بالاسكندرية (د١ سنة) ج. ع. م



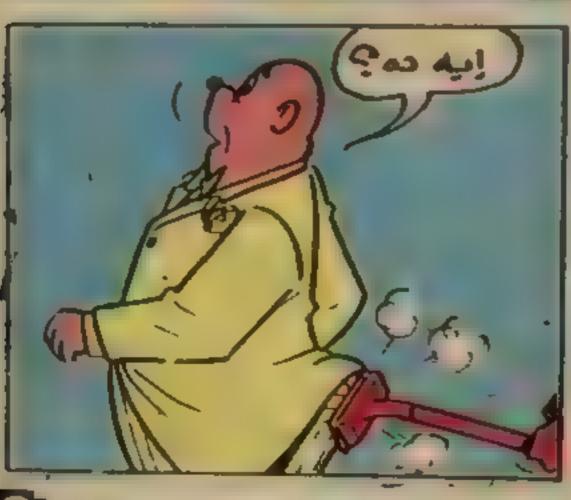












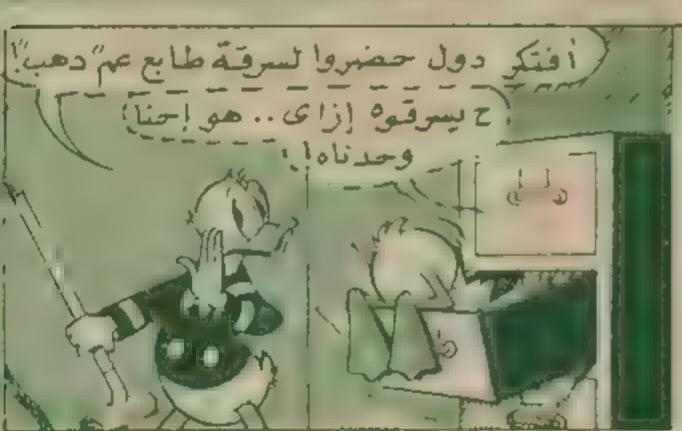


1

التعارف : فيليس وليم اسكتمر ... العنوان : و شارع الهزير ... شعة ٧ .. الاسكتمرية ... يريرم و ١٢ ... ة)















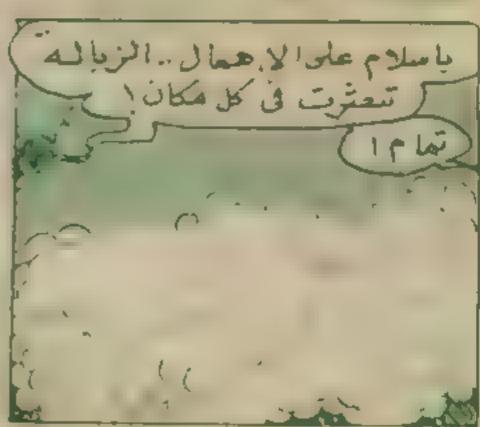
للسعارف : ديرفت زين العابدين مصطفى بد العنوان : ج. ع. م ـ ظراله بد شرفية (١٦ منة)







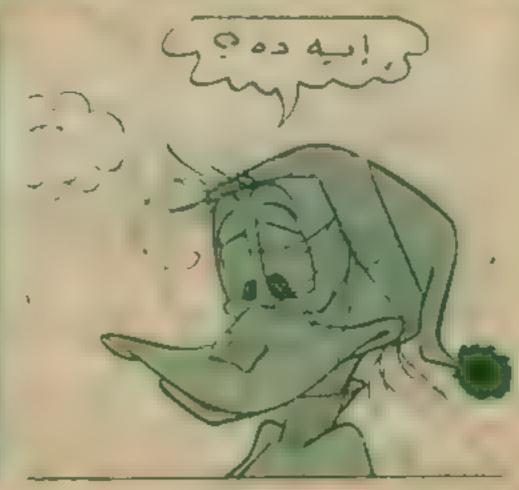












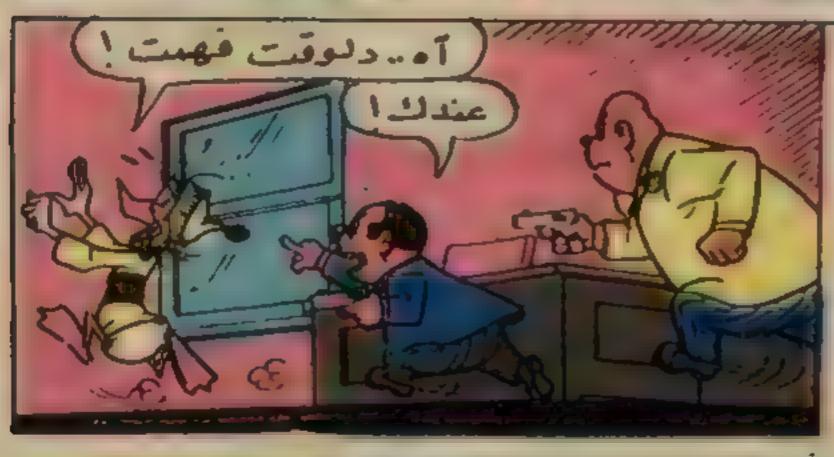
للتعارف : شعبان عبد الكويد ـ العنوان ، مرسى معروح ـ تعربه تعربيه تجوار السكة العديد ـ ج. ج. م ١٢١ سنة)

















لتبارف : فعل العبد يعين ــ العنوان : حمد العبارى ــ شارع أبوبكر ــ مام ١٧ ــ ع البين العبينواليّ











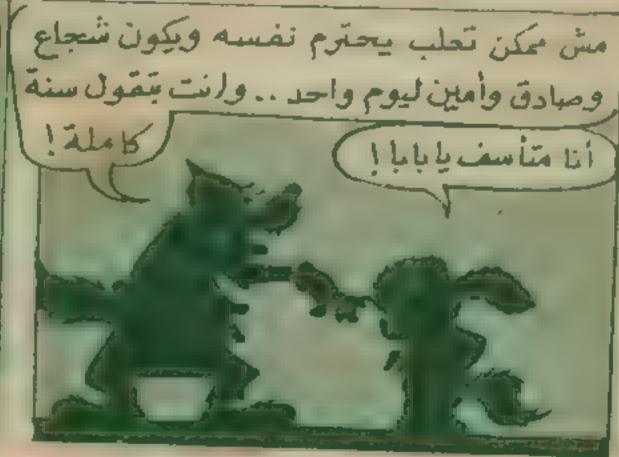












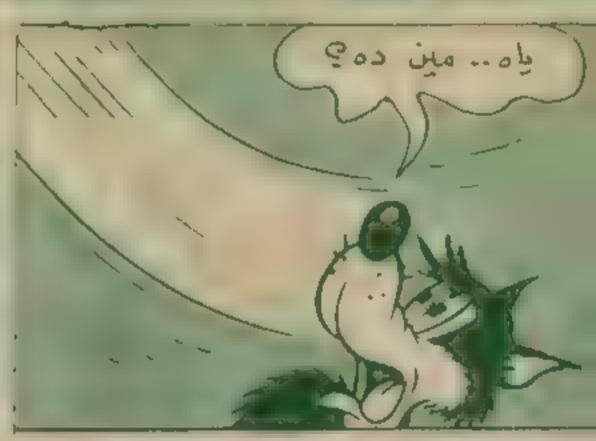
اللمارف : عادل محمد اسماعیل - المتوان : الوابلی انگس - ش دیاب - متفرع من شارع ترعة الجندی رقم ۱۲ (۱۷



ياترى أذا أخطأت في تربيبته؟ أبدا.. ده انا كنت ماستمرار باعلمه طرق التعالب ا











التعارف : ممدوح محمد عامر _ العنوان : محافظة قيا _ قوص _ شارع الجامع الممرى _ ج. ع. م ا ،













و سحرورة عندها مواهب كتيرة تبشر بأنهاج تكوك ساحرة عظيمة في المستقبل!
انا عاوز اعزف سحرورة على تعلوب والأن التعالب أخلاقها تشبه



















فادة محمد رجاء ... القاهرة .. من اصدقاء ميكي

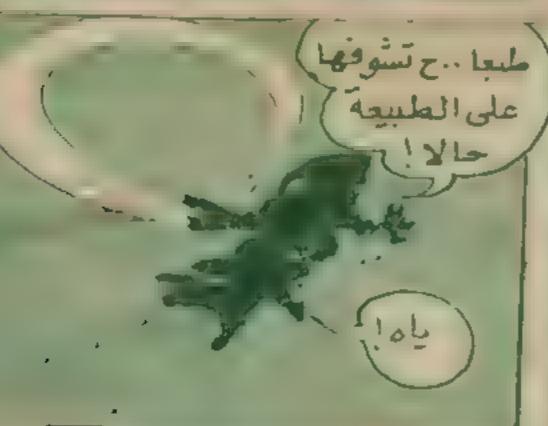
abd2()1()





























احسن أحمد أمين السبد ـ الناهرة بد من اصدف، سار





























ع تقريسوفي قصرة كاعلم

istigoll guit



































حبت على الخريف ــ طرابلس ــ من اصدقاءميكى







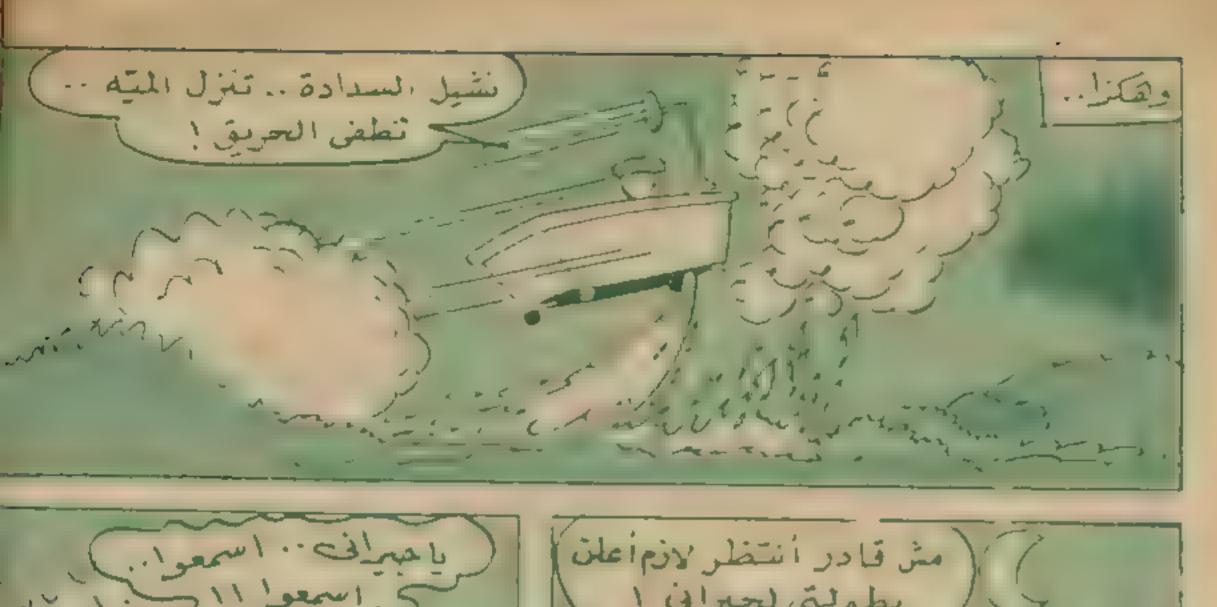






















ر الساواكسافان

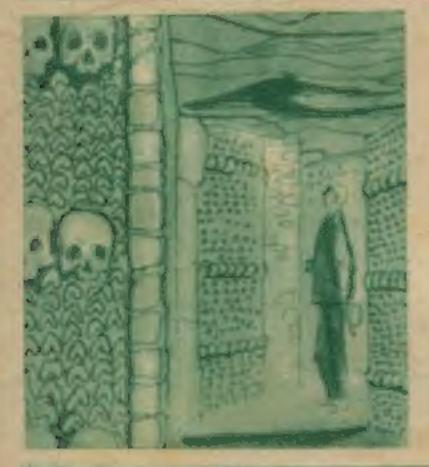
• مرافن بارس



عند ميدان ((دنيفرت روشيرد)) بباريس ، يمكن الوصول الى المدافن ، التى تقع تحت الارض ، والتي بها ركام من العظام التي تم نزعها من المدافن القديمة التي لم تعد تستخدم .

ولمدة سيستوات طويلة ، ظل المسيحيون الاولون خسية الاضطهادات ، يدفنون موتاهم في أماكن بعيدة ، ففي روما القديمة مثلا ، اعتادوا حفر قبورهم في باطن الارض لتكون بعيدة ، اما مدافن باريس فانها كانت أصلا محاجر ، ثم تحولت الى مدافن بعد سنة ١٧٨١ .

وبانتشار العمران هدمت مدافن كثيرة ، ونقلت عظامها الى مدافن باريس ، وهناك ترقد بقايا ضحايا الثورة الفرنسية مثل و دانتون وروبسبير ، ولافوازييه ، و اما المرات السفلية ، وهي مفتوحة للزوار ، فتبلغ مساحتها اكثر من ١١ الف متر مربع .



• الأدرة اليونانية الطائرة



تعتبر الاديرة اليونانية الطائرة ، والمسماة ، بالميتيور ، من المعالم الرائعة في اليونان ، وهذه الاديرة الدينية ، قد بنيت على صخور مديبة فوق جبال ، بندوس » حتى ليراها المشاهد وكانها معلقة تكاد تطير في الهواء .

وهذه الآديرة ، بناها الرهبان في القرن الرابع عشر ، بعيدا عن الناس للتعبد ، واختاروا لها مناطق صخرية ، يصعب الوصول اليها خشية النهب ويمكن الوصول الى هناك بواسطة سلالم خشبية ، يمكن رفعها الى اعلى في حالة الهجوم ، أما تموين المنطقة فيتم بواسطة روافع تشد بالحبال الى أعلى .

ان الدير الكبير هناك ، مبنى على ارتفاع ٥٣٤ مترا ، ويحتوى على مكتبة ، وكنيسة ، وخمسين حجرة صغيرة ، يسكنها الرهبان، ومطعم وخزان للمياه ،

وكانت النساء ممنوعات من الاقتراب من هذا المكان • أما الان فمازال يسكنه الرهبان ، ولكن الزيارات مباحة دون تفرقة راجعة الى الدين أو الجنس •

· ०भ्रत्मिण निर्द्ध

لان « موتسارت » قد ولد في « سالزبورج » ، تلك الدينة النمساوية ، القريبة من الحدود الالمانية ، فأن كبار الموسيقين والفنانين يدهبون الى هناك في كل سنة لتقديم حفلات موسيقية ويقام هذا المهرجان الدولى في خسلال شهر اغسطس من كل سنة . . وفي كل يوم ، وفي أنحاء متعددة من المدينة ، يتناوب كبار رؤساء الفرق ويساعدهم كبار العازنين على تقديم الحفلات ، التي يقدمون فيها أعمال « موتسارت » الموسسيقية اولا ، ثم القطع الموسيقية الاخرى للمؤلفين الاخرين .

والمهرجان ينجع دائما الى درجة ان جميع تذاكر الاشتراك تعجز

ولمشاهدة احدى الاوبرات ، يحدث أن تنفد التذاكر منذ شبر ويسمبر الذي يسبق المهرجان ، دون ان يعلم الحاجز اسم الرواية ولا اسماء الممثلين .





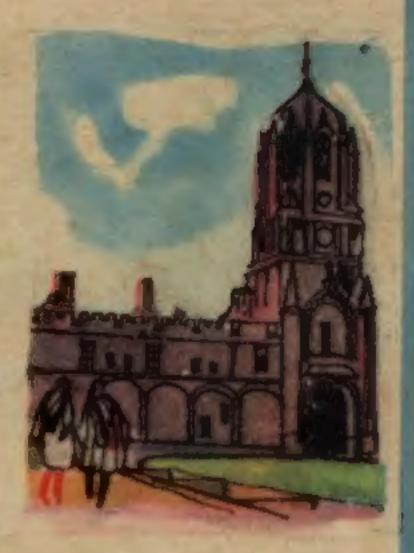
Oxford

م عامدة السفورد

ق مقاطعة المعلاندز تقع الجامعة الانجليزية المشهوره (الكسفورد)) والتي تفسم كليات قديمة وحديثة ، وهناك يتلقى الطلبة نوعا من التربية له شهرته ، وتقديره عنا الانجليز خاصة ،

وباكسفورد احدى وثلاثون كلية · منها خسس للبنات · ويرتاد المجامعة ما يقرب من ١٠ الاف طالب وطالبة يتلقون العلم هناك في هذه المدينة القديمة ، التي يعود انشاؤها الى عام ١١٦٢ ' ان و الكلية الجامعة ، تأسست في ١٢٤٣ وهي أقدم المنشآت هناك · و كنيسة المسيع ، أيضا كلية جميلة المباني وبها الكاتدرائية · ويطلق الطلبة على كليتهم اسما متواضعا · أنهم يسمونها : والمنزل» أن العديد من الشخصيات التاريخية والادبية والسياسية قد أتموا تربيتهم في اكسفورد . والمكترون يحلو لهم أن يتحسلنوا اللغة الإنجليزية بطريقتهم الخاصة ا

وتنافس و اكسفورد » جامعة اخرى اسمها وكمبردج» . وطنقى طلبة الجامعتين في سباقات نهرية يقيمونها في كل سنة بالقوارب وهي سباقات لها شهرة عريضة في العالم الرياضي ا



e Horadines

Cambridge

على ((نهير الكام)) احد روافد ((نهر الاوز)) البريطاني أعظى كويرى «كهبردج» اسعه الرواحدة من اشهر الجامعات، والتي تاسست في القرن الثالث عشر عل نهط جامعتي « باريس » واكسفودد » ان هذه الجامعة ليست تابعة للحكومة ، وبها عند كبير من الكليات تجتنب شهرتها الطلبة ، والتعليم فيها عام ، والشهادات التي توزع ، عبارة عن درجات علية مرغوب فيها ، وهما درجتها

البكالوريوس والماجستير ولهذه الجامعة تقاليد قديمة يحترمها المسرفون عليها منذ قرون ولهذه الجامعة تقاليد قديمة يحترمها المسرفون عليها منذ قرون وعند التقاليد تبقى على و روح و الكلية و واحيانا يرتدى الطلبة الجدد جونلات قصيرة و اما القدماه منهم فيرتدونها أطول فسوق ملابسهم العادية و اما الخريجون المسنون فما ذالوا يتمسكون بارتداه ربطة المنق ذات الالوان و هكذا يتعرف الخريجون على بعضهم البعض عندما يلتقون في المدينة أو في شئونهم الخاصة ا



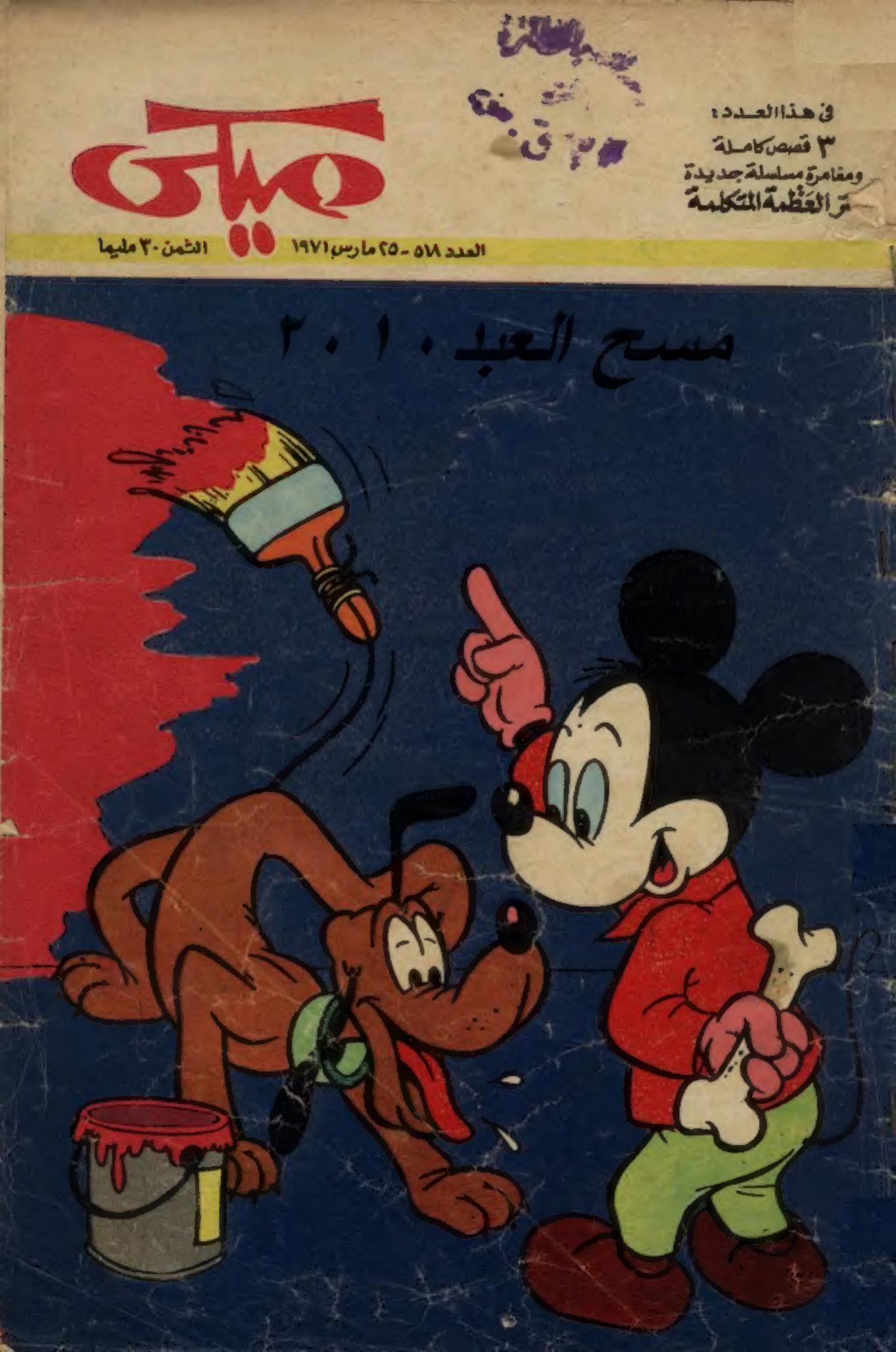
الباهيران الاستوتلانرية

تقع و اسكتلندا ، في شهمال بريطانيا العظمي وبها بحيرات كثيرة والمولها بحيرة ((نس))

وفي الجزر البريطانية مازال السكان يتمسكون بالتقاليد . ففي اسكتلندا طد الضباب والبراري المتوحشة ، تختلط التقاليد بالقصص الغريبة ، كقصص الاشباح مثلا ، ويقولون ان بعض القصور القديمة مسكونة بالاشباح "

ويقولون ايضا أن و بحيرة نس و شهدت اشباحا من نوع آخر ويقولون ايضا أن و بحيرة نس و شهدت اشباحا من نوع آخر و ان البحيرة طولها ٤٠ كيلو مترا ، وعرضها ما بين اثنين وثلاثة كيلو مترات و وفي الصيف ، عندما يقل منسوب الماء يدعي سكان المنطقة ، بانهم يشاهدون حيوانا غريب الشكل يخرج من الماه ويقولون بانه طويل ، وضخم جدا ، وينساب في اعماق البحيرة في هدو ، غير أن هذه التخيلات لا تكثر عادة ، الا في الاوقات التي تخلو فيها الجرائد من الاخباد المثيرة ، فيجد محررو الجرائد مادة دسمة في التحدث عن هذا المخلوق الغريب !







www.arabcomics.net

























